



BOLETÍN DE NOTICIAS

ARIBSAN PROPORCIONA CÓDIGOS ISAN A TODAS LAS OBRAS EXHIBIDAS EN LA WEB DE "VIDEO BAJO DEMANDA" FILMOTECH

Filmotech.com es el primer portal en Europa que proporciona este servicio.

01/04/2008, La Agencia Iberoamericana de Registro ISAN (ARIBSAN) se encarga de suministrar códigos a todos los productos audiovisuales que se exhiben Filmotech, una de las primeras web europeas que ofrecen video a la carta.

Filmotech.com permite al usuario ver cine en calidad similar a DVD desde el sillón de casa y en sesión continua. Además posibilita la descarga de películas de una forma legal, segura y fiable.



En los últimos años, los portales de VoD (Video on demand) están viviendo un auge importante en toda Europa. Se trata de una apuesta que en EE.UU lleva funcionando desde hace años, con una notable aceptación. Y es que la libertad ofrecida por el video a la carta, donde el usuario es quien elige lo que ver en el momento que quiera, supone un importante avance en la manera de consumir productos audiovisuales.

Filmotech, además de películas de actualidad y clásicos de todos los tiempos, es una plataforma que permite la visualización de documentales, cortometrajes y producciones de animación, todas ellas identificadas con su propio código ISAN.



EL CÓDIGO ISAN OBLIGATORIO PARA LOS FORMATOS DIGITALES DE ALTA DEFINICIÓN

ARIBSAN proporciona el código para los formatos HD-DVD y Blu-Ray.



02/04/2008, Los sistemas de encriptación AAC (Advance Access Content System), necesarios para la distribución de contenido y gestión de derechos digitales en los discos HD-DVD y Blu-ray, han hecho obligatorio el número ISAN como identificador de sus contenidos audiovisuales.

Con el código ISAN podemos identificar la obra audiovisual de manera rápida y segura. Además, es el un código válido para los formatos de video más importantes del mercado. MPEG, Apple iTunes, Microsoft Xbox, Windows Media Encoder son algunos de los formatos y plataformas compatibles con el código ISAN proporcionado por ARIBSAN.

Al tratarse de un código de carácter universal proporciona muchos beneficios a los registrantes. Las bases de datos y los programas de intercambio de información de contenidos audiovisuales se apoyan en el número ISAN para la catalogación y la posterior explotación de sus obras y las diferentes versiones de la misma.

MÁS DE 20.000 OBRAS DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA YA DISPONEN DE CÓDIGO ISAN

El código es una nueva manera de luchar contra la piratería

02/04/2008, Durante el 2007 la Agencia Iberoamericana del Registro ISAN (ARIBSAN) ha registrado más de 20.000 obras audiovisuales, lo que supone un importante avance para la difusión del código ISAN en el sector audiovisual.



Desde clásicos de Luis García Berlanga y Luis Buñuel, hasta las obras más importantes de los actuales Pedro Almodóvar o Alejandro Amenábar, tienen su propio y universal código ISAN, beneficiándose de las ventajas que proporciona.

Este aumento de obras españolas que ya disponen de su código de identificación, supone un paso adelante para la industria, ya que, al disponer las obras de código ISAN, facilita la gestión de los productos audiovisuales y la lucha contra la piratería.

Este documento tiene carácter informativo. Envíenos sus comentarios y/o sugerencias al equipo de Aribsan, http://www.aribsan.org/aribsan_contacto.asp. Gracias

© 2008 Aribsan

