



BOLETÍN DE NOTICIAS

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIÁN APUESTA POR EL ISAN

El certamen cinematográfico que se celebrará entre el 17 y el 26 de septiembre en la ciudad guipuzcoana, ha empezado a distribuir el formulario de inscripción para todas las películas que se presenten a concurso. El festival que acogerá a lo más granado del panorama cinematográfico actual, da un paso adelante y decide incluir el código ISAN en la ficha de inscripción de las obras que participen en el evento.



Junto a los datos de director, plantel y productor, aparece el número de identificación audiovisual, código de carácter universal para la identificación de las obras. El ISAN, que en el territorio español lo proporciona ARIBSAN, se convierte en la manera más eficaz de identificar cualquier documento fílmico.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN / IZEN EMATE HORRIA / ENTRY FORM
Fecha límite de inscripción: 30 Julio 2009 Izen emateko azken eguna: 2009ko uztailaren 30 Final registration date: 30th July 2009
1. FILM / FILMEA / FILM
1.1 Título original / Jatorrizko izenburua / Original title: Título en inglés / Izenburua ingelesez / English title: Título en español / Izenburua euskaraz: Nº ISAN / ISAN zb. / ISAN num. :
1.2 Idioma original del film / Filmearen jatorrizko hizkuntza / Original language

Es una gran noticia para la expansión del ISAN ya que la organización invita a que todas las obras que se presenten al evento estén registradas con el número. Es un claro apoyo al modelo que propone la Agencia Internacional de registro ISAN por parte de uno de los festivales europeos más concurridos por las estrellas del firmamento cinematográfico internacional.

EL GOBIERNO BRITÁNICO TOMA MEDIDAS PARA QUE EL SISTEMA ISAN PROLIFERE EN LAS ISLAS

Desde el mes de marzo de este año todas las obras que gestiona el UK Film Council estarán provistas del código ISAN. Así lo ha declarado recientemente el organismo británico. De esta manera las obras que cumplan con todos los requisitos pueden recibir una financiación que destina la administración de Lotería a la producción. Esto se extenderá a las películas que reciban dinero del Fondo de Estampas y Publicidad hasta finales de la primavera de 2009, coincidiendo con la próxima actualización de las directrices de dicho plan.



En esta fase no se incluyen los cortometrajes, pero los realizadores dedicados a la producción de estas obras deberían considerar las ventajas de registrar su contenido mediante el ISAN, sobre todo si van a buscar otras formas de distribución comercial.

El UK Film Council es el organismo rector del Gobierno británico que respalda el cine realizado en el Reino Unido y encargado de asegurar que los aspectos económicos, culturales y educativos de las películas tengan una representación efectiva tanto en el país como en el extranjero.

FABRICANTES DE DISCOS BLU-RAY INTERESADOS EN CREAR SU PROPIA AGENCIA DE REGISTRO



Korea Ubiquitous ha mostrado su interés en poner en marcha una agencia de registro ISAN. La empresa afincada en Seúl es el primer proveedor de Blu-ray del país y el único en tener un plan de desarrollo tecnológico para el sistema de alta definición.

Con una producción de 25.000 títulos en formato DVD durante el 2008, tienen la intención de poner a ese nivel el catálogo del Blu-ray al considerarlo el futuro en cuanto a soportes de películas se refiere. Teniendo en cuenta que todas las películas que aparezcan en este sistema necesitan un código ISAN, Korea Ubiquitous estima que registrarán entorno a 20.000 obras en el momento en el que su petición de crear la agencia sea aceptada.

Este documento tiene carácter informativo. Envíenos sus comentarios y/o sugerencias al equipo de Aribsan, http://www.aribsan.org/aribsan_contacto.asp. Gr

