



## NOTA DE PRENSA DE ISAN-IA

### EL PROYECTO ISAN SE VE REFORZADO POR LA ENTRADA DE NUEVOS INVERSORES

La **Agencia Internacional de ISAN (ISAN-IA)** se enorgullece en anunciar la llegada de tres nuevos inversores: **Agencia Iberoamericana del Registro ISAN (ARIBSAN)**, **Agence Française ISAN (ISAN AF)**, y **Secure Path Technology LLC**.

Las tres empresas son agencias de registro ISAN asentadas en España, Francia y EE.UU. y, a través de sus inversiones, proporcionan mayor fuerza y recursos para ISAN-IA.

ISAN-IA fue establecido en 2003 por AGICOA (Asociación Internacional para la Gestión Colectiva de Obras Audiovisuales), la CISAC (Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores) y FIAPF (Federación Internacional de Asociaciones de Productores Cinematográficos). ISAN-IA es la agencia internacional acreditada por la Organización Internacional de Normalización para la gestión de las normas ISO 15706-1 (ISAN) e ISO 15706-2 (V-ISAN).

Junto con los miembros fundadores AGICOA y CISAC, los nuevos Miembros Asociados aportan una inversión adicional al proyecto ISAN, lo que permitirá la ampliación de los servicios de ISAN para facilitar la incorporación y ampliación de la norma a la industria audiovisual a nivel mundial.

La base de datos central de ISAN es la única fuente global para todo tipo de obras audiovisuales y sus múltiples versiones, posibilitando, una identificación única con independencia de las barreras idiomáticas o nacionales. Los principales actores del mercado audiovisual han empezado a adoptar el ISAN como identificador clave del contenido para incluir en sus sistemas internos para armonizar el intercambio de información en todas las plataformas de medios digitales.

El 9 de julio, la junta de ISAN-IA eligió como Presidente a Eric Baptiste. El Sr. Baptiste es el Director General de la CISAC (Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores) y ha sido pieza clave en proveer liderazgo y visión a ISAN-IA desde sus inicios. La Junta agradeció efusivamente a Lawrence Safir, Presidente saliente, por su valiosa contribución para conseguir que ISAN-IA tenga la posición de éxito actual.

"La norma ISAN se encuentra actualmente en una importante fase de expansión" - dijo Eric Baptiste, Presidente de ISAN IA - "Esta nueva inversión permitirá a ISAN-IA ampliar su alcance geográfico y mejorar el nivel de servicio a la industria audiovisual".

"La base de datos actual de ISAN cuenta con más de 550.000 obras audiovisuales registradas y está creciendo anualmente en un 28% y prevé que aumentará significativamente en los próximos años" añade Regis Flad, recién nombrado Director General interino de ISAN-IA.

Los objetivos actuales indican que los registros de la base de datos pasarán de la marca de 1.000.000 de ISAN en 2011. La base de datos de ISAN incluye largometrajes, trailers, cortos, documentales y todos los tipos y géneros de programas de televisión, así como videojuegos, música y anuncios.

La estrategia de ISAN-IA es licenciar la explotación comercial de la base de datos a terceras partes con el fin de que la Agencia Internacional pueda centrar sus esfuerzos en su negocio principal, que es el mantenimiento de la base de datos central, la promoción de la norma ISAN y el incremento de la adopción del código ISAN globalmente en toda la industria audiovisual.

En la reunión de 9 de julio, la junta de ISAN-IA otorgó la licencia exclusiva mundial a la agencia, con sede en EE.UU., Secure Path Technology LLC para apoyar el desarrollo acelerado de la base de datos de licencias ISAN y los servicios de consulta. Secure Path ha sido la Agencia de licencia exclusiva en EE.UU. desde 2007, y ha sido un promotor clave de la norma ISAN, representado casi el 50% de la actividad de registro ISAN.

La red ISAN esta compuesta por 18 agencias de registro que cubren Europa Occidental y Oriental, América Latina y del Norte, Australia y Asia. Otras Agencias de Registro ISAN están a la espera de abrir sus puertas en los próximos meses.

Los nuevos Miembros Asociados:

- **Agencia Francesa ISAN (ISAN AF)**, con sede en París (Francia), fue la primera Agencia de Registro ISAN en ser nombrada, en diciembre de 2004. La agencia asegura la promoción de la norma ISAN en Francia, y ha sido particularmente exitoso en el logro del registro de la mayoría de los catálogos de obras audiovisuales francesas.
- **SECURE PATH** esta localizada en Los Ángeles (EE.UU.); la compañía ofrece los activos de registro de medios digitales y soluciones de gestión de datos para la industria audiovisual y del entretenimiento, incluyendo todas las películas de los estudios de MPAA, las redes de televisión y los productores independientes. Fue asignada como Agencia de Registro ISAN en 2005 y es muy activa en la oferta de servicios de registro ISAN en los EE.UU., especialmente para los estudios de películas americanos.
- **Agencia Iberoamericana del Registro ISAN (ARIBSAN)**, con sede en Madrid (España), fue nombrada Agencia de Registro ISAN en febrero de 2006. Fundada por EGEDA (Entidad de Gestión de los Derechos de los Productores Audiovisuales), FAPAE (Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles), SDAE (Sociedad Digital de Autores y Editores) y la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores), y con la incorporación de AISGE (Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión), como miembro asociado desde 2008, proporciona servicios de registro de ISAN a la industria audiovisual española y latinoamericana.

*Este documento tiene carácter informativo. Envíenos sus comentarios y/o sugerencias al equipo de Aribsan, [http://www.aribsan.org/aribsan\\_contacto.asp](http://www.aribsan.org/aribsan_contacto.asp). Gracias*