

La Agencia Iberoamericana del Registro ISAN comenzó su andadura a finales de 2005, con el apoyo de las entidades de gestión de derechos de los productores audiovisuales, autores y, posteriormente, actores. Su director general es Oscar Berrendo.

La agencia iberoamericana realiza el registro y control para la asignación del código ISAN a las obras y grabaciones audiovisuales, así como la promoción y difusión del ISAN entre los participantes de la industria audiovisual (productores, distribuidores, televisiones, etc.).

El código **ISAN** es un sistema de numeración voluntario, similar al **ISBN** utilizado en el mundo editorial o al **ISWC** de las piezas musicales, para la identificación de las obras audiovisuales. Cada código **ISAN** identifica a una única obra audiovisual y permanece inalterado a lo largo de la vida de la obra, independientemente del idioma, formato o uso que se le dé a ésta. El código **ISAN** es un número de referencia único, permanente y reconocido internacionalmente para la identificación de obras audiovisuales.



Para apoyar en otros países a los usuarios potenciales del código ISAN, ARIBSAN ha procedido a la apertura de dos oficinas de registro: en enero de 2009 se abre la oficina de registro en Montevideo (Uruguay) dando cobertura a los miembros de la industria audiovisual latinoamericana y, en noviembre de 2011, se oficializa la apertura de la agencia de registro en Los Angeles (Estados Unidos) para dar servicio a tanto a los grandes estudios como a productoras independientes, televisiones, laboratorios, etc.

## ARIBSAN IBEROAMERICA



Luis Buñuel, 2. 2º. Edificio EGEDA  
Ciudad de la Imagen  
Pozuelo de Alarcón. 28223 Madrid

## ARIBSAN LA

Zona America. Ruta 8 km 17,500,  
Edificio 200, Local 208  
91600 Montevideo - Uruguay

## ARIBSAN US



618 N. Trenton Dr., Beverly Hills  
CA 90210 – United States

The Ibero-American Agency for ISAN Registration, ARIBSAN, was set up at the end of 2005, with support from the rights management organizations in Spain for audiovisual producers, authors and, later, actors. ARIBSAN's managing director is Oscar Berrendo.

The Ibero-American agency carries out registration and control activities for allocations of the ISAN code for audiovisual works and recordings, as well as promotion and dissemination of ISAN to participants in the audiovisual industry (producers, distributors, TV broadcasters, etc.).

The **ISAN** code is a voluntary numeration system similar to the **ISBN** for publications or the **ISWC** for pieces of music. The **ISAN** is used for identification of audiovisual works. Each **ISAN** code identifies a single audiovisual work and remains unaltered throughout the life of the work, regardless of language, format or the use that is made of it. The **ISAN** code is a singular reference number, which is permanent and internationally recognized for the identification of audiovisual works.



To support potential users of the ISAN code in other countries, ARIBSAN has opened two new registration offices. In January 2009, ARIBSAN opened the registration office in Montevideo (Uruguay), covering participants in the Latin American audiovisual industry, and in November 2011, the registration agency in Los Angeles (United States) officially opened to provide ARIBSAN's services to the broad spectrum of US audiovisual professionals, from the major studios to independent production companies, TV broadcasters, film labs, etc.

## ARIBSAN IBEROAMERICA



Luis Buñuel, 2. 2º. Edificio EGEDA  
Ciudad de la Imagen  
Pozuelo de Alarcón. 28223 Madrid

## ARIBSAN LA

Zona America. Ruta 8 km 17,500,  
Edificio 200, Local 208  
91600 Montevideo - Uruguay

## ARIBSAN US



618 N. Trenton Dr., Beverly Hills  
CA 90210 – United States